



Le programme est composé d'une œuvre imposée **ET** d'une œuvre au choix
sauf pour le degré "Diplôme" composé d'une œuvre imposée et de 3 œuvres au choix.

DEGRES	ŒUVRES IMPOSEES	Temps total du programme
Moyen 1	" Au bord de l'eau " Tonalité au choix du candidat Gabriel FAURE (éd. au choix) ET Un air au choix du candidat	entre 5 et 7 mn
Moyen 2	" Les roses d'Hispanie " ou " Mandoline " Gabriel FAURE (éd. au choix) ET " Im Abendrot " ou " Die Wetterfahne " Franz SCHUBERT (éd. au choix) ET Un air au choix du candidat	entre 8 et 10 mn
Diplôme des Lyres et des Arts	Œuvre contemporaine imposée : " Ma belle si tu voulais " 2 pages + 2 portées (jusqu'à "profonde") Philippe LEROUX (éd. Billaudot GB6103) Chaque candidat choisira sa note de départ ET Un air d'oratorio au choix parmi les œuvres de Antonio VIVALDI ou Henry PURCELL ET Une mélodie française au choix parmi les œuvres de Henri DUPARC ou Ernest CHAUSSON ET Un air d'opéra au choix du candidat	entre 10 et 12 mn



Originnaire de Lorraine, Edith Hascoët obtient ses prix de chant, d'art lyrique, de Formation Musicale et de flûte traversière au conservatoire de Nancy. Elle entre alors au CNSMDP et obtient un prix d'art lyrique parallèlement à une licence de musicologie à la Sorbonne. Professeur de chant en région parisienne, elle participe à de nombreux concerts et spectacles avec Natalie Dessay, Roberto Alagna, José Van Dam, Thomas Hampson au théâtre du Châtelet, à l'opéra comique et à Radio France sous la direction de Pierre Boulez, Kent Nagano... Son répertoire de soliste comprend le "Requiem" de Mozart, la "Petite messe solennelle" de Rossini, "Faust" de Gounod (Marguerite), "Les noces de Figaro" (la Comtesse) et des opérettes de F. Lehár, J. Offenbach...