

CLARINETTE



dimanche 3 février 2019

➔ Le programme est composé d'une œuvre imposée **ET** d'une œuvre au choix à l'exception du Diplôme.

Sauf indication contraire, les œuvres seront jouées sans reprises.

C1 / 1^{er} année (D1)

L'homme au sable n°7 de Johannes BRAHMS

Extrait du recueil A de la Clarinette classique

Ed. Combre

ET une œuvre au choix : durée entre 1 et 2 mn

C1 / 2^A (D2)

Romance sans paroles

de Félix MENDELSSOHN

Ed. Leduc 19295

ET une œuvre au choix : durée entre 1 et 2 mn

C1 / 3^e année (P1)

Menuet n°22 de Ignace-PLEYEL

Extrait du recueil B de la Clarinette classique

Ed. Combre

ET une œuvre au choix : durée entre 2 et 3 mn

C1 / 4^e année (P2)

Couleur latine de Jérôme NAULAIS

Ed. Fertile Plaine EP2193

ET une œuvre au choix : durée entre 2 et 3 mn

C2 / 1^{er} année (E1)

Sérénade et Fantaisie de Armando GHIDONI

Ed. Leduc AL29206

ET une œuvre au choix : durée entre 3 et 4 mn

C2 / 2^e année (E2)

Marche, Valse et Polka de Igor STRAVINSKY

Ed. Chester CH55564

ET une œuvre au choix : durée entre 3 et 4 mn

C2 / 3^e année (M1)

Danses roumaines de Bela BARTOK

Ed. Universal UE11679a

ET une œuvre au choix : durée entre 5 et 7 mn

C2 / 4^e année (M2)

Nocturne et Sicilienne de Armando GHIDONI

Ed. Leduc AL29558

ET une œuvre au choix : durée entre 5 et 7 mn

Certificat des Lyres et des Arts (niveau CEM)

Trois légendes de Claude PASCAL

ET une œuvre au choix : durée entre 8 et 10 mn

Diplôme de concert des Lyres et des Arts (niveau DEM)

Programme d'une durée de 30 mn (maximum)

Solo de concours de André MESSAGER

Ed. Leduc

ET

Une ou des œuvres au choix qui compléteront le programme