

GUITARE



dimanche 7 avril 2019

➔ Le programme est composé d'une œuvre imposée **ET** d'une œuvre au choix à l'exception du Diplôme.

Sauf indication contraire, les œuvres seront jouées sans reprises.

C1 / 1^{er} année (D1)

Boogie woodie (Around the blues vol. 1)

de P. GUILLEM et P. HARRAND

Ed. Lemoine

ET une œuvre au choix : durée entre 1 et 2 mn

C1 / 2^A (D2)

Valse de l'espérance (C'est ainsi) de T. IWAGAMI

Ed. Van de Velde

ET une œuvre au choix : durée entre 1 et 2 mn

C1 / 3^e année (P1)

Anatole (Comme des chansons) de T. TISSERAND

Ed. Lemoine

ET une œuvre au choix : durée entre 2 et 3 mn

C1 / 4^e année (P2)

Etude n°5 (Etudes simples) de L. BROUWER

Ed. Max Eschig

ET une œuvre au choix : durée entre 2 et 3 mn

C2 / 1^{er} année (E1)

Ballade celtique (Paysages celtiques) de M. LE GARS

Ed. Lemoine

ET une œuvre au choix : durée entre 3 et 4 mn

C2 / 2^e année (E2)

Pavanas de G. SANZ (Collection Pujol)

Ed. Max Eschig

ET une œuvre au choix : durée entre 3 et 4 mn

C2 / 3^e année (M1)

Valse mélancolique de Ph. LORBLANCHET

Ed. Robert Martin

ET une œuvre au choix : durée entre 5 et 7 mn

C2 / 4^e année (M2)

Tamboriles n°5 (Préludios americanos)

de A. CARLEVARO

Ed. Barry

ET une œuvre au choix : durée entre 5 et 7 mn

Certificat des Lyres et des Arts (niveau CEM)

Sonate méridionale de M. PONCE

Ed. Schott

ET une œuvre au choix : durée entre 8 et 10 mn

Diplôme de concert des Lyres et des Arts (niveau DEM)

Programme d'une durée de 30 mn (maximum)

Variations sur le thème de la Flûte enchantée

de F. SOR

Ed. Schott

ET

Tarentelle de C. TEDESCO

Ed. Ricordi

ET

une ou des œuvres au choix qui compléteront le programme